

みの さと
実りの郷

加羅古呂庵 一泉

実りの郷

今や、洗練されたマンションや一戸建て住宅が立ち並び、駅前の商業施設に多くの人々が集まるこの地も、かつては里山や野原が広がり、自然の中に人々の営みがありました。歴史をさかのぼり、この地の原風景をイメージして、「麻の葉風」「栗の木蔭」「柿の彩り」という3つの部分で構成しました。

この地はかつて麻が自生していたそうで、朝廷に麻布を納めていた時代もあったそうです。麻の生命力に支えられて、その繊維を紡ぎ出す人々が力を合わせて暮らす郷だったのでしょう。人の背丈を超す麻を風が揺らして通り過ぎます。

里山の木々も、燃料として、また食料をもたらすものとして、郷の暮らしを支えていたのでしょう。今は地名にしかその跡は見られませんが、秋になれば、どんぐりや栗が実り、人や動物たちの食を支えたことでしょう。美食に慣れた現代人には失われた、実りを待つ気持ちがあったのかもしれない。

柿の木は、庭にも植えられ、その若葉はみずみずしく、秋になれば橙色の実をつけます。見渡せば、柿の木があちこちに見え、集落を彩ったことでしょう。お寺の再建のための木を求めて山に入ったお坊さんが、秋の日差しを浴びて赤く熟した柿の実を見つけ口にしたところ、あまりのおいしさに持ち帰って植えたものが、郷にも広がっていったとか。

尺八I

尺八II

実りの里

加羅古呂庵 一泉 作曲
2021. 6.20

♩ = 72

麻の葉風
in D

尺八 I
尺八 II

7 **A** ♩ = 120

尺八 I
尺八 II

尺八 I
尺八 II

15 **B**

尺八 I
尺八 II

尺八 I
尺八 II

23 **C**

尺八 I
尺八 II

尺八 I
尺八 II

31 **D**

尺八 I
尺八 II

36 **E**

尺八 I
尺八 II

尺八 I
尺八 II

46 **F**

尺八 I
尺八 II

51

尺八 I *mf*

尺八 I

55 **G**

尺八 I

尺八 I *mf*

59

尺八 I

尺八 I

63 **H**

尺八 I

尺八 I

67

尺八 I

尺八 I *rit.*

72 **I**

$\text{♩} = 80$
栗の木蔭

尺八 I *mf*

尺八 I *mf*

78 **J**

尺八 I

尺八 I

84 **K**

尺八 I

尺八 I

90

尺八 I

尺八 I *f*

94

尺八 I

尺八 I

98 **L**

尺八 I *mf*

尺八 I *mf*

102

尺八 I *mf*

尺八 I

108 **M**

尺八I

尺八II

116 **N**
♩ = 132
柿の彩り

尺八I

尺八II

120

尺八I

尺八II

124 **O**

尺八I

尺八II

128

尺八I

尺八II

132 **P**

尺八I

尺八II

mf

mf

mf

f

f

f

f

136

尺八I

尺八II

mf

140 **Q**

尺八I

尺八II

mf

144

尺八I

尺八II

148 **R**

尺八I

尺八II

151

尺八I

尺八II

155 **S**

尺八I

尺八II

f

f

159

尺八 I

尺八 I

163

T

尺八 I

尺八 I

mf

mf

167

尺八 I

尺八 I

172

U

尺八 I

尺八 I

f

f

176

尺八 I

尺八 I

180

V

尺八 I

尺八 I

mf

mf

186

W

尺八 I

尺八 I

f

f

190

尺八 I

尺八 I

194

X

尺八 I

尺八 I

mf

mf

198

尺八 I

尺八 I

f *mf*

f *mf*

203

Y

尺八 I

尺八 I

f *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *ff*